

Themenpool: Matura Schuljahr 2020/21 Klasse: 8M

Vokalensemble: 4 Wochenstunden (6.- 7. Klasse)

Themengebiet 1: Stimmphysiologische Grundlagen

Aufbau des Stimmapparates, Funktionsweise der menschlichen Stimme, Stimmgattungen (Stimmumfang, Notation und Einsatz im Chor), Stimmfächer, Mutation, Stimmhygiene, Stimmstörungen

Themengebiet 2: Grundlagen der Stimmtechnik

Sinn und Ablauf eines stimmlichen Warmups (Körper, Atem, Stimme etc.), richtiger Stimmeinsatz und Umgang mit der Stimme, stimmbildnerische Techniken und Begriffe (z.B. Vokalausgleich, Intonation, Artikulation, Passaggio, Stütze etc.), Übetchniken

Themengebiet 3: Stilkunde & Repertoire

Merkmale, Klangideal und stilistischer Einsatz der Stimme in verschiedenen Genres (Klassik/Jazz/Rock und Pop/alpenländisches Volkslied), Klangvorstellungen und Gesangsformen anderer Kulturen und Länder, das Vokalensablerepertoire aus dem Unterricht

Themengebiet 4: Entwicklung der Vokalensemblemusik

Von der Schola Cantorum des Mittelalters über die Männervokal-Quartette Michael Haydns bis zur Wiedererweckung im 20. Jahrhundert, Aspekte der Aufführungspraxis, der A-cappella-Trend seit ca. 2000, ausgewählte Gruppen (The King's Singers, Hilliard Ensemble, Wise Guys ...)

Themengebiet 5: Das Vokalensemble

Abgrenzung Vokalensemble/Chor, Bedeutung der Ensemblegröße, Fragen der Ensembleleitung, klangliche und psychologische Aspekte von Vokalensembles, Konzertmanagement (wesentliche Aspekte bei Planung und Durchführung eines Konzertes)

Themengebiet 6: Gestaltungselemente von Vokalensemble-Repertoire

Beschreiben von Musik unter Verwendung von entsprechendem Fachvokabular (Takt, Rhythmus, Harmonie etc. sowie Begriffe wie piano, legato, allegro...), homophone und polyphone Mehrstimmigkeit, Möglichkeiten der Stimmführung, unterschiedliche Vokalformen (z.B. Kunstlied, Arie, Rezitativ, Oratorium...)